2021-2022

«Book-хвилинка про новинки»
Бібліографічний огляд нової літератури у шкільній бібліотеці для учнів 3-11 класів

1. **Вайброу І. Капосна книжка Малого Вовчика [Текст]. - Львів: Видавництво Старого Лева, 2018. - 144 с.: іл.**

У порядній вовчій сім'ї лихо – Малий Вовчик росте надто лагідним та добрим. Ганьба на всю вовчу громаду! Вовчик мусить негайно вирушати до Школи Поганців, щоб вивчити 9 Капосних Правил і стати справдешнім Злим Вовком! Про те, як добродушний та веселий Малий Вовчик намагався стати Злим Поганцем-Сіроманцем та що з цього вийшло, ви й дізнаєтесь із цієї милої та дотепної книжечки. Це перша перекладена українською мовою книжка відомого британського дитячого письменника Іана Вайброу із серії про пригоди Малого Вовчика, який уже встиг полюбитися мільйонам дітей у всьому світі.

2. **Вайброу І. Геройська книжка Малого Вовчика [Текст]. - Львів: Видавництво Старого Лева, 2020. - 166 с.: іл.**

Це друга книжка зі знаменитої серії про пригоди Малого Вовчика. Вовчик розбагатів і став директором «Академії Пригод». Він мріє створити найвеселішу у світі школу. Допомогти у цьому має спритний пан Чудій. За добрі гроші він обіцяє облаштувати Пригодницьке Подвір'я, можна буде досхочу розважатися. Та не слід довіряти чудіям-крутіям. Замість безтурботного життя й безпечних розваг на наших друзів чекає мандрівка, сповнена небезпек, геройських вчинків та кумедних пригод.

3. **Вайброу І. Геройська книжка Малого Вовчика [Текст]. - Львів: Видавництво Старого Лева, 2021. – 127 с.: іл.**

У третій книжці цієї неймовірно пригодницької серії Малий Вовчик, Репетун, Чухля-Нюхля та Гаврик започатковують нову школу, де вдень навчатимуть таємних трюків і фокусів-покусів, а ввечері розважатимуть страшноцікавим привидознавством.

Шкільним привидом номер один погодився стати привид дядька Вовчила-Хижачила. Залишилося тільки знайти учнів та не дати дядькові їх усіх розлякати. Проте Маленький Вовчик зовсім забув про Правило Поганця номер 9: НІКОЛИ не вірити злому підступному вовкові, а тим паче привидові злого підступного вовка. На друзів, як завжди, чекають захопливі мандри, загадкові зникнення та нові знайомства, завдяки яким вони врешті вирішать стати на хвіст лісовій злочинності.

4. **Андієвська Е. Казка про яян. Говорюща риба [Текст]: казки / Емма Андієвська. – К.: Знання, 2019. – 143 с. – (Класна література).**

До пропонованої збірки входять літературні казки-притчі відомої української письменниці та художниці Емми Андієвської, в яких за допомогою алегорії відтворено реальну дійсність та піднято проблеми, актуальні для сучасної людини. Зі сторінок книги читач дізнається багато цікавих історій, які розповідають одне одному незвичні співрозмовники — шакал і бляшанка. Кожна казка сповнена ненав’язливої мудрості, вражає оригінальністю, незвичайними пригодами та загадковими персонажами.

5. **Мензатюк З.З. Київські казки [Текст]: казки / З.З.Мензатюк. – Харків: Вид-во «Ранок», 2017. – 112 с.: іл.**

На сторінках збірки дивовижний легендарний Київ відкриє читачеві таємничий світ історії та традицій. У чарівний сюжетний віночок вплетено світ природи — бузкові кущі, квітучі каштани, а також історичні місця — річку Либідь, Змієві вали, гори Хоревицю, Щекавицю, Старокиївську, Андріївський узвіз. Вирушай у подорож часом та простором, тримаючи путівну нитку.

6. **Мензатюк З.З. Таємниця козацької шаблі [Текст]: пригодницька повість / З.З.Мензатюк. – Нова редакція, вид. 4-те. - К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2020. – 160 с.**

Ця гостросюжетна повість відомої української письменниці Зірки Мензатюк увійшла до шкільної програми за 5-й клас. Усе почалося з того, що в сімейства Руснаків з’явилася Машка — старенька, пошарпана, а все ж нічогенька машина. А далі один пришелепкуватий привид повідомив, що давня козацька реліквія може втрапити в погані руки... Шалені перегони, смертельні пастки, нові знайомства з класними й не дуже класними хлопцями, небезпечні, сповнені містики і захвату мандрівки стародавніми замками України у пошуках козацької шаблі... Не відірвешся, доки не дочитаєш.

7. **Павленко М. Півтора бажання. Казки з Ялосоветиної скрині [Текст]: казки / М.С. Павленко. – Харків: Вид-во «Ранок», 2017. – 112 с.: іл.**

Збірка казок сучасної української письменниці Марини Павленко — це книга про бабусю Ялосовету, яка збирала оповідки від подорожніх, намотуючи їх на веретено. Жили Казочки у велетенській різьбленій скрині своєї Володарки. Та одного разу полонянкам вдалося вирватися на волю, і вони полетіли тішити своїх читачів…

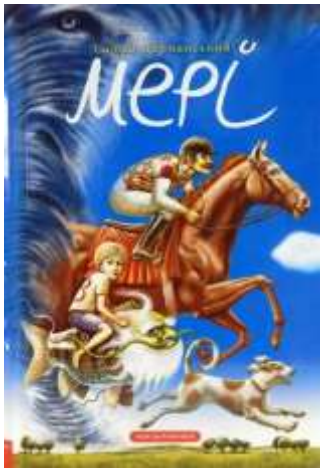
8. **Коні і поні. 50 найвідоміших різновидів [Текст]: міні-енциклопедія ; Пер. з англ. Н.Тучинської. – К.: Видавнича група КМ-БУКС, 2018. – 56 с.: іл.**

За допомогою цього довідника ви зможете розпізнати 50 найвідоміших порід коней та поні. Ви дізнаєтеся про їхні основні ознаки та особливості розведення та утримання. Для широкого кола читачів.

9. **Чемерис В. Вітька + Галя, або Повість про перше кохання [Текст]: повість / Валентин Чемерис. – Вид. 3-тє. - Львів: Видавництво «Апріорі», 2021. – 124 с.: іл.**

У ваших руках чудова гумористична повість про життя і пригоди школярів із села Великі Чаплі. На сторінках цієї книжки переплелися: дружба, і перше кохання, вірність і перший поцілунок, дуель і перше побачення. Героїчні, а годиною і безглузді вчинки підказують Вітьку Горобцю шлях до серця Галі Козачок. Повість входити до шкільної програми та буде цікавою широкому колу читачів.

10. **Дерманський Сашко. Мері [Текст]: повість / Сашко Дерманський. – К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2018. – 192 с.**



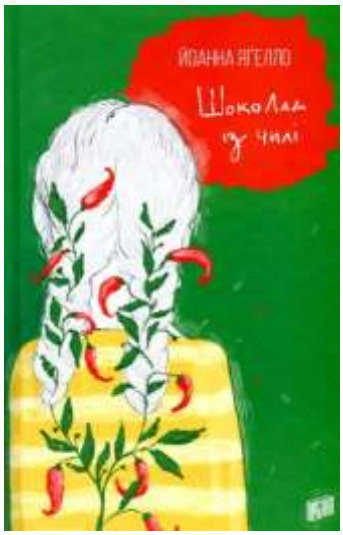
Нова книжка провідного українського дитячого письменника Сашка Дерманського не залишить байдужим нікого з читачів...

Сім'ю Ковальчуків важко назвати якоюсь особливою. Мама, тато, двоє діток. Щоправда, старший син, Андрійко, й досі не розмовляє. Принаймні, у цьому впевнені всі, хто його знає. А меншій, Марійці, бракує друзів і батьківської уваги. В татка на роботі все летить шкереберть, а мама просто хоче, щоб усе було добре. Звичайна сім'я, звичайне життя… І ось одного дня довкола починають коїтися дуже дивні речі. І що далі, то дивніші й небезпечніші. Може б, усе якось владналося, якби, наче сніг на голову, на них не звалилася бігова лошиця Мері, а за нею криничник Мефодій і підступний пан Вихиляс...

11. **Ягелло Йоанна. Зелені мартенси [Текст]: повість / Йоанна Ягелло; пер. з пол. Ярослави Івченко. – Львів.: Урбіно, 2020. – 216 с.**

На думку Фелікса, школа нагадує фронт, на якому точиться безупинне суперництво. У кого крутіший смартфон? Хто прийшов у фірмових шмотках? Але хлопець не збирається брати участі в цих змаганнях: у нього набагато серйозніші проблеми, до того ж, доводитися на невизначений час статі головою родини. Його мати знайшла роботу за кордоном, батько давно має нову сім'я ю, а молодша сестра наближається до небезпечного підліткового віку і, як більшість її однолітків, аж ніяк не схильна до хатніх обов'язків! Отилія теж не схожа на своїх однокласників: барвистий одяг, копиця рудого волосся, зайва вага, якою дівчина взагалі не переймається, і улюблені зелені мартенси. А ще – оптимізм, який Отилія-Опту просто випромінює, хоч їй і самій не бракує проблем. Не дивно, що Фелікс відразу звертає увагу на Опту. Цих двох аутсайдерів швидко поєднає дружба. А може, щось більше?

12. **Ягелло Йоанна. Шоколад із чилі [Текст]: роман / Йоанна Ягелло; пер. з пол. Божени Антоняк. – Львів.: Урбіно, 2019. – 288 с.**



Вам доводилося куштувати шоколад із чилі, де солодкий смак поєднується з гіркотою? Саме його нагадує життя 17-річної Лінки, яка щойно вступила до омріяного ліцею. Вона відшукала давно втрачену сестру й нарешті розібралася в своїх почуттях до Адріа-на. Здається, перед нею чудове майбутнє. Проте не все так рожево. На навчання Лінці доведеться заробляти, мама не в стані сплатити за дорогий приватний ліцей, стосунки із сестрою теж не завжди ідеальні. Крім того, коханий їде навчатися до Лондона, а це означає кількамісячну розлуку. Лінка живе в очікування Різдва, бо тоді Адріан має приїхати до Польщі. Проте на неї чекає неприємний сюрприз. Що ж, може, кохання не завжди мусить бути солодким, як молочний шоколад? Може, воно нагадує шоколад із чилі?

13. **Джонс Д.В. Мандрівний Замок Хаула [Текст]: роман / Діана Вінн Джонс; пер. з англ. Андрія Поритко. - Львів: Видавництво Старого Лева, 2021. – 151 с.**

Зла відьма перетворює Софі на старезну бабусю. Дівчина потрапляє в таємничий замок чарівника Хаула і укладає угоду з вогняним демоном, завдяки якому і рухається замок. На шляху до звільнення від закляття Софі доведеться розгадати багато загадок та побороти численні перешкоди.

14. **Шеклі Р. Запах думки [Текст]: вибрані оповідання / Роберт Шеклі; пер. з англ. О.Бершадської. - Київ: Форс Україна, 2020. – 80 с., іл. (Читака).**

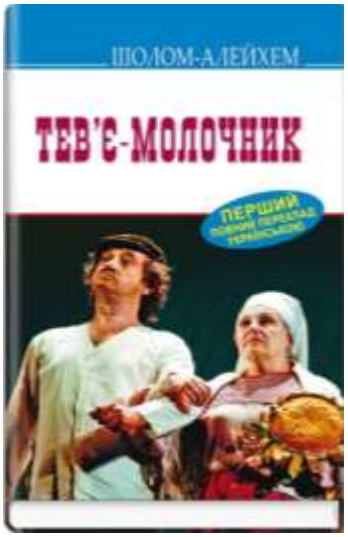
Твори Роберта Шеклі вже давно зажили слави класики світової фантастики. Неповторний авторський стиль, сповнений блискучого гумору, яким американський фантаст описує важливі проблеми для всього людства, прагнення зо змін і спрямованість у майбутнє, не залишає байдужим жодного читача, примушуючи з часом знову і знову повертатися до його творів, перечитувати і відшуковувати нові грані та прихований зміст.

Оповідання, що увійшли у цю збірку, є одними з найвизначніших у творчому доробку Роберта Шеклі, і допоможуть кожному читачеві прочинити завісу до фантастичного світу космічних пригод, лишивши назавжди закоханість у таємні глибини космосу.

15. **Шевчук В. Дім на горі [Текст]: роман / Валерій Шевчук. – Вид. 3-тє. - К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2017. – 560 с.**

Роман побудований з двох частин: повісті-преамбули і циклу «Голос трави» з тринадцяти новел. Цікаво, що новел саме тринадцять: містична тканина твору дає підстави говорити про невипадкову наявність цього магічного числа. Ірреальні мотиви з`являються ще в повісті-преамбулі. Образи жінок, що мешкають у Домі на горі, виписані цілком реалістично, традиційними прийомами і засобами характеротворення. Та міф-легенда, який перетворюється на циклічно повторюваний магічний обряд, пронизує жіночі образи ореолом таємничості. Пришельці, які «з`являються бозна-звідки» перед жінками Дому, подані в романі як демонологічні істоти. Вони сірим птахом спускаються з неба, перетворюються на чоловіків і намагаються спокусити юних мешканок Дому. Якщо зваблення вдається — народжуються дивні хлопчики, «доля яких майже завжди була сумна». Варто наголосити на демонологічності цих хлопчиків. Більшість сюжетів циклу «Голос трави» запозичені з фольклорно-фантастичних і міфологічних оповідей.

16. **Шолом-Алейхем. Тев`є-молочник [Текст]: повість / Шолом-Алейхем; пер. з їдишу Олександри Уралової. – К.: Знання, 2017. – 223 с. - (Скарби).**



Повість “Тев’є-молочник” Шолом-Алейхема (1859— 1916) побудована у формі монологів головного героя, звернених до самого автора, і дає читачеві можливість дізнатися, як жилося незаможній єврейській сім’ї на українських землях у складі Російської імперії. Зі сторінок книги постають “народний філософ” Тев’є, його дружина та доньки. Шолом-Алейхем називав Тев’є найулюбленішим із усіх створених ним літературних типів: він шляхетний і простакуватий, побожний і сповнений протиріч, розуміє людей, відчуває красу природи і ніколи не йде проти совісті. Останній розділ книги за радянських

часів було вилучено цензурою. Повний текст твору українською мовою публікується вперше.

17. **Винничук Ю.П. Танго смерті [Текст]: роман / Юрий Винничук; худож.-оформлювач О.М.Іванова. – Харків: Фоліо, 2015. – 379 с.**

Роман «Танґо смерті» Юрія Винничука (нар. 1952 р.), який став переможцем конкурсу «Книга року ВВС-2012», поза сумнівом, залишається однією з найгучніших літературних подій минулих років і є однією з вершин творчості письменника.

Події у ньому розгортаються у двох сюжетних зрізах. У довоєнному Львові і під час Другої світової четверо друзів – українець, поляк, німець і єврей, батьки яких були бійцями армії УНР і загинули 1921 року під Базаром, – переживають різноманітні пригоди, закохуються, воюють, але за будь-яких катаклізмів не зраджують своєї дружби.

Паралельно у наші дні у Львові й у Туреччині відбуваються інші події з іншими героями. Проте яким чином обидві сюжетні лінії зійдуться докупи, довідаєтеся у несподіваному фіналі.